

# CENTRAL PARK

## Neuer Push mit Frau Pusch



**Zu den dienstältesten deutschen Prog-Bands (mit langer Schaffenspause) gehören Central Park aus München. Zur Veröffentlichung von REFLECTED ließ Drummer Artur Silber hinter die Kulissen blicken.**

**Ihr habt in den 80er Jahren angefangen. Warum die Trennung, wie kam es zur Reunion?**

Sechs Jahre nach Bandgründung und mit dem fertig produzierten Debütalbum in der Tasche hätten wir 1989 bei Chrysalis unterschreiben können. Leider hatte unser Sänger andere Pläne und verließ die Gruppe. So kurz vor dem Ziel war das eine schmerzliche Erfahrung. Inspiriert für die Reunion hat uns das



Yes-Konzert 2005 in München, das ich mit unserem Keyboarder Jochen Scheffter besuchte. Entscheidend waren wohl die Gespräche anschließend backstage mit Rick Wakeman und Alan White. Deren Aussage, dass sie ohne Druck und nur zum Vergnügen auf die Bühne gehen, hatte durchschlagende Wirkung bei uns. Auf dem Weg zum Parkplatz fragte Jochen mich, ob ich mir vorstellen könnte, dass auch wir ...

**Ihr habt euch mit Sängerin Jannine Pusch verstärkt, warum? Und wieso war Stefan Schneider nur so kurz dabei?**

Unser Sänger Heiko Möckel war bei der Reunion dabei. Er lebte mit seiner Familie in Köln, und die Entfernung wurde zu einem Problem für das gemeinsame Entwickeln neuer Songs. Wir liefen Gefahr, zu unserer eigenen Coverband zu werden. Mit Stefan machten wir dann einen absoluten Glücksgriff, leider bekam er gesundheitliche Probleme, und wir mussten erneut auf die Suche gehen. In einem „Musiker sucht Band“-Forum im Internet fiel uns der Eintrag einer Sängerin auf, die eine progressive Band suchte. Die Chemie stimmte, Jannine hat uns mit ihren gesanglichen Qualitäten sofort überzeugt.

**Auf REFLECTED habt ihr die musikalische Bandbreiter weiter gestaltet ...**

Jannine ist um einiges jünger als wir und hat auch andere Einflüsse. Für einen Teil der neuen Songs folgten wir ihren Impulsen und klingen daher sicher moderner und experimenteller. Bewusst haben wir uns aber an nichts und niemandem orientiert.

pro